LUCHA LIBRE

224

DOS PESOS



Por qué Pierden los CAMPEONES

LA SWUASTICA
POR LA MUERTE II

DESCALIFICACION



A el rudo luchador "Kalaman".

La H. Comisión de Lucha del D. F. ajena completamente a la última disposición de las autoridades policiacas, y viéndose en la necesidad de suspender definitivamente el cuarteto integrante del caso sugirió que fuera indemnizado "Kalaman" por los tres restantes del asunto con un mes de sueldo. Pero, resulta que "Kalaman" asegura ganar más de cien pesos diarios, cosa que justamente desaprueban, Dr. Karonte, Ben Alí Pasha y Carta Brava I.

1

UNA PREGUNTA



A la H. Comisión de Lucha del D. F.

¿Por qué han pasado por alto sus mismas disposiciones y siguen autorizando la licencia a luchadores ENMASCARADOS?

Y ese plan de cortesía, porque no han autorizado la reparación del luchador enmascarado The Blue Demon? Como se recordará Demon sufrió una seria lesión luchando en la Ciudad de Oaxaca, misma que según médicos de cabecera y especialistas en la materia, la lesión desde hace mucho dejó de ser un peligro para que Demon se gane la vida sobre los cuadriláteros. Que sea menos señores Comisionados. La justicia se reparte igual.

2

LA ESQUINA DEL ELOGIO

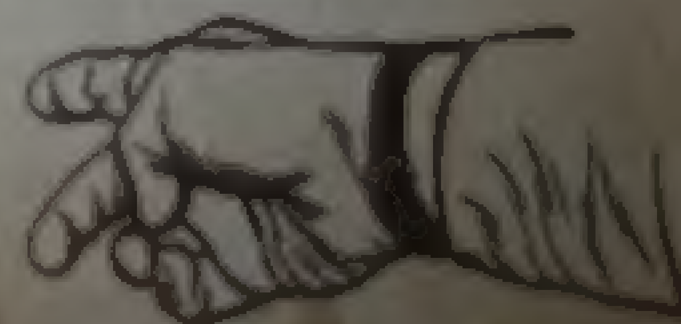


Ya en esta ocasión para el enigmático luchador Dr. Wagner, quien dio el pasado lunes 15 de enero en Tampico, Tamps., una demostración más de su poderoso valer dentro de los encordados y de paso situarse como el rival más duro de la época del actual campeón mundial de peso semicompleto Ray Mendoza.

Wagner, no sólo venció a Mendoza, sino que lo mandó al Hospital para que los galenos hicieran en la frente del campeón una suturación en la frente de 22 puntadas.

3

¡FUERA!



entérese que...

...ROLANDO VERA se presentó en ésta ciudad hace dos décadas, enfrentándose en la Arena Coliseo, al franco canadiense MARIUS MARIER.

★

...el Cine MORELOS, de Cuernavaca, fue el primer local donde se dio lucha libre en la capital morelense.

★

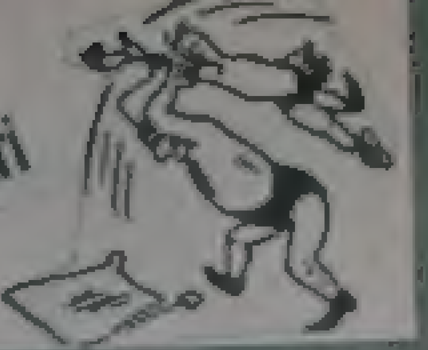
...el MEDICO ASESINO antes de luchar encapuchado lo hizo con el nombre de Don CESAREO, pero mucho antes, le hizo a la refereada en su natal Torreón, Coah.

★

...FIRPO SEGURA solo una vez se enfrentó a TARZAN LOPEZ, don Chava LUTTEROTH fue su padrino de casamiento; nunca luchó para otra empresa, siempre le fue fiel a la estable y seria; no le gustaba que le mencionaran a la Maravilla ENMASCARADA; le tenía pavor a Daniel ALDANA, el Charro AGUAYO le enseñó infinidad de llaves que no aprendió; no tuvo en su vida un traje completo, odiaba las corbatas, en su guardarropa no aparece una; solo hizo un viaje a los Estados Unidos en plan profesional; en la desaparecida Arena NACIONAL siempre fue derrotado, fue el primer luchador TAXISTA; por lo económico parecía de Monterrey; murió a los SETENTA años. R. I. P.

¡EN SUPER LIBRE...

Y Sin Réferi



Por CLAVEL

El hampa está de fiesta, ha muerto MIKE DURAN, el mejor detective que dió México. No hubo caso, por difícil que fuera que no lo solucionara satisfactoriamente. Veintisiete años en el Servicio Secreto se fueron pronto, pero ahí quedaron sus mejores trabajos. Ahora, como luchador, como lo conocimos nosotros allá por 1934 en la Arena ISLAS situada en la colonia Guerrero, también hizo lo suyo. Recordamos que fue el primer favorito de las damas. MIKE era un auténtico muñeco del ring, y más lo favorecía entre el sexo bello su estilo técnico. Aunque no fue de los favorecidos de la empresa estable y seria, si estuvo con LUTTEROTH varias temporadas. El CHARRO AGUAYO lo llevó en su elenco a la temporada del Cine POLITEAMA hace tres décadas. Mike Durán se despidió de la lucha libre a fines de 1940, nunca más su estampa apareció sobre los cuadriláteros nacionales, pero

EN 1941: 21 VECES, EN 1942: 12 VECES Y EN 1943 15 VECES

★



Bonales y la Billetiza.

★

si dejó un recuerdo grato de su paso por el viril espectáculo. Su muerte fue sorpresiva, a pesar de andar muy cerca de los 60 años. Lucía saludable y lleno de vida. En verdad sentí mucho su desaparición. Le deseo a mi amigo MIKE DURAN una paz eterna... Al fin ADOLFO BONALES se ha convencido de la ingratitud de los catchscaneros, hizo mucho por ellos, y a la hora buena le voltearon la espalda... No se pierda usted de las especialidades de WOLF RUBINSKI en su "Rincón Gaucho"... Ya debe de encontrarse en suelo mexicano el rompehuesos hispano POULMAN. Hará magnífica mancuerna con Pancho Pino que ha retornado del Viejo Mundo... No señorita EMPERATRIZ IBARRA, Chico VELOZ y Ciclón VELOZ Jr., no tienen ningún parentesco entre sí... Por ahí dijeron que el encapuchado "EL MAGNIFICO" es yucateco. El enigmático recién llegado tiene más cabeza de norteño que de boshito... La esquela de FIRPO SEGURA en los periódicos, muy comentada... Una frase célebre del MURCIELAGO Velázquez: "Es preferible sufrir la injusticia, que COMETERLA"... Nunca inviten a una misma fiesta a POKARITO Ramírez y a René GUAJARDO... Con la desaparición de Firpo y Durán, muchos catchscaneros de la vieja guardia están haciendo testamento. Precavidos que son algunos... Discutían SONIA Fuentes y la JAROCHITA Rivero, y la Reina de los catchscaneras afirmaba que cuando sus joyas se ponían sucias las lavaba con CHAMPAÑA, a lo que la luchadora le replicó: cuando mis joyas se ensucian, las tiro... En San Bartolo Naucalpan se dió un caso ejemplar, EL PIRATA fue indultado por el público en lucha de máscara vs. cabellera, pero Adolfo MORENO se rapó al día siguiente... y es todo. Hasta la próxima S. D. Q...

+

El señor

FIRPO SEGURA G.

falleció el día 14 del presente a las 23 horas. Su esposa, hijos y demás familiares lo participan a usted con profundo dolor.

El duelo se recibe en Dr. Lucio No. 240, y se despide en el panteón de Dolores, hoy a las 15 horas.

México, D. F., a 16 de enero de 1968.

UNA OLIMPIADA PARA RICOS

La aparición de los precios por localidad y Derecho de Apartado fueron el clásico duchazo de agua fría.—Quien garantiza que la "reventa", no entrará en acción.—Las instalaciones Olímpicas, construídas a paso acelerado son magnas obras de la ingeniería moderna.

Nota de Hernando Mendoza.

Aparecieron por fin en los diarios capitalinos los precios por localidades accesibles y cómodas para presenciar las distintas ramas de los Juegos Olímpicos y en verdad el impacto ha sido terrible. Una Olimpiada que se creó desde sus principios para la gente del pueblo

→



ahora lo es para las clases de privilegio.

Nos cuesta trabajo pensar que en la lucha, el deporte que nos interesa, tengamos que pagar cien pesos por función, que si tomamos en cuenta y tomando como base el costo del derecho de apartado precio de localidad, divididas estas entre el número de funciones en que se hará la competencia, son de un salto de cien pesos.

Que veremos a los mejores luchadores del mundo. Cierto. Pero para una gran oferta, es menester que esta se haga entre mayorías y así poder dar un justo y equitativo precio.

René Guajardo, nos acompañó a visitar las instalaciones Olímpicas y el Campeón, al igual que nosotros no salía de su asombro ante lo bello y funcional de las instalaciones, encomendadas a los Ingenieros de la compañía constructora que dirige y se responsabiliza de tal obra.

Fíjate que esos son Precios para Ricos... Y René pronto nos daba su contestación. Vale la pena pagar el precio que sea por un espectáculo de esa magnitud.

Y continuábamos nosotros. Sí, pero habrá mucho que ver y siempre la gente de la lucha, que no preferirá otra cosa, le resultará fuera de su presupuesto, tal diversión.

Ten la seguridad, que el aficionado se volcará sobre las localidades que estén a su alcance monetario.

Y quién les garantiza que los boletos no caerán en la reventa?

Te aseguro que las autoridades, ya deben haber tomado cartas en el asunto y tal cosa no podrá suceder.



Guajardo hacia observaciones a nuestros comentarios vertidos en el texto, sobre los precios en la Olimpiada que será para ricos.

Se dicen muchas cosas, y yo estoy pensando que aquí ganarán los que siempre se han acercado en busca de un "hueso".

Insinúas que habrá concesiones, en una fiesta deportiva para el pueblo?

Claro, que sí, lo aseguro.

Yo, nos dijo René, no aseguraría tal cosa. Lo único que hay que hacer, es llegar a buen tiempo y comprar el boleto. Y si estos se ponen a la venta con bastante tiempo de anticipación, la cosa no podrá suceder como tú presumes.

Pero de todas formas, los precios que pongan a las localidades populares, no serán compatibles con los precios marcados a las localidades de preferencia. Si ahí costarán en lucha, por ejemplo cien pesos, que podrán ser las localidades baratas. En una lucha de tipo profesional de campeonato Mundial, la más



René Guajardo admiraba lo que va a ser la Alberca Olímpica. Una gran maravilla de la Arquitectura moderna.

cara cuesta veinticinco pesos, por cuatro de las localidades altas, es decir del graderío. Entonces saldrá lo mismo, creemos que los populares tendrán un precio mínimo de diez pesos y ya resulta caro. ...

No exageres.

No, claro, si por diez pesos, un fanático de la lucha libre se acomoda en una localidad de ring numerado de las últimas filas, y en lucha en la que se juega un Título.

El orgullo del Campeón, resalta con las obras Olímpicas, próximas a terminarse.



¿POR QUE PIERDEN LOS CAMPEONES?

Una pregunta que se impone, cuando se presume que los "Campeones", deben ser imbatibles. Y cuando alguien les pone la mano encima, es porque realmente ha surgido su sucesor.



¿Qué significa ser Campeón? Para muchos es la culminación a una serie de sacrificios, cuidados, horas constantes en el gimnasio. El pago del sacrificio por adquirir la gloria.

Entonces es de suponerse, que esto lleve a los reales Campeones a perdurar en el sitial número uno de la baraja, por el tiempo que sea necesario.

En otros aspectos del Espectáculo, dígase Arte, Toros, etc., muchos actores tienen sus altas y sus bajas, se sostienen la mayor de las veces, por su simpatía, por su personalidad, pero difícilmente sostienen la taquilla que es el interés a su arrastre.

En el deporte, todo es diferente.

Los jóvenes con su inexperiencia, pero con el corazón así de grande, valor a toda prueba, buscarán por todos los medios de poner en el tobogán a las figuras. Y estos ante el embate que significa enfrentarse a la juventud, sacarán a relucir toda su cauda de conocimientos, para continuar en el pedestal de figuras y suponiendo que hablamos de Campeones, pretenderán seguir en ese [illegible]

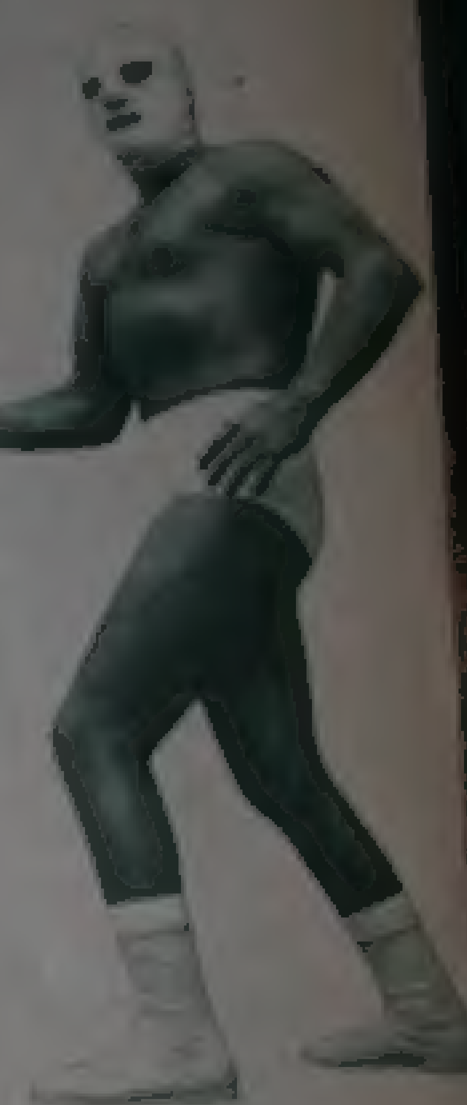
[illegible] actualidad, nada de eso [illegible] díjase que todo se debe [illegible]alidad. Los Campeones, pierden con suma facilidad. Perder o ganar, ya no significa días de gloria o de preocupación.

Antaño, y de eso no hace mucho, recuérdese que la Lucha profesional es joven, bastante joven, pero quien iba tras un Cinturón, realizaba una campaña a morir. Y los Campeones se veían acosados ante el peligro que significaba un tío con sed de triunfo y gloria y no tardaban mucho en enfrentarse a él. Se concertaban encuentros para medir la capacidad del "intruso".

Y cuando había un encuentro Titular, el público iba a sabiendas de presenciar un encuentro real. Capaz de conmover lo inconmovible. Y no se equivocaban jamás. Habiendo un nuevo Campeón o quedando el mismo, aquello era sensacional. "El colmillo y la Experiencia se había impuesto a la novatez del joven o a la falta de recursos, si aquel ya no lo era tanto".

En los Estados Unidos de Norteamérica, y perdónesenos la comparación, quien llega a ostentar un Título, busca retadores por toda la Unión y así pueden pasar los años, sin que salga un nuevo y positivo sucesor.

Aquí la cosa es diferente. ¿Por qué? Es la duda que asalta nuestra mente y la de muchos aficionados. Queremos Campeones, reales Campeones, que resulten imbatibles por lo menos hasta que llegue el que por méritos propios lo ha de suceder. A pesar que la lucha, —No es "Veterana"— ya todos han echado al olvido, aquel grande del colchón que se llamó "Tarzán" y ahora es Don Carlos López.



El Dr. Wagner, se encargó a últimas fechas de dar a Ray Mendoza, despiadadas golpizas. Sólo que cuando le disputa el Título Mundial de su Peso, el galeno, echa para atrás lo ganado. Recuerde que también los luchadores se ablandan.



Ray Mendoza, uno de los grandes de la Baraja Luchística, suma derrotas en las que siempre sale muy golpeado. En Luchas de Campeonato, es otro.



La valía de Mendoza, si ganara mejor sus encuentros sería de un "grande". Pero las vapuleadas se suceden muy a menudo y va en detrimento de su categoría de Campeón Mundial.



Un luchador siempre debe salir a dar todo lo que tiene en haber. Pero un Campeón Mundial, debe pasear tal categoría en todos los encuentros, aun no yendo de por medio la faja.

¡Como entrena

TONY LOPEZ...!

EL CABALLERO DEL RING

Condición Física, Conocimientos y fortaleza, puntos clave para llegar a ser un atleta perfecto. Tony López, el esteta de Tlaxcala los reúne.





Tony López con esta serie de Cleand and jerk, pone de manifiesto su fortaleza física. Renglón tan importante para un atleta del pancracio como la de saber poner una contrallave.



Los ejercicios sobre el famoso "potro", dan fortaleza al cuello y habilidad de movimientos en brazos y piernas. Una rutina diaria acostumbra al músculo regirse por el cerebro.

EL FAVORITO DE MIXCOAC

Por Billy The Kid.

Permítanme decirle, que usted, ... usted, están ... al pensar que un luchador cuando llega a pisar la cumbre de la gloria, la fama y la fortuna se aleja del gimnasio.

No es soportable escuchar que los ... del costalazo se retiren del gimnasio cuando ya su nombre está cotizado y unido a los consagrados atletas nacionales. Tony López, el caballeroso y técnico luchador nos da una muestra en este reportaje super-gráfico de un día normal de entrenamiento, después de las fatigosas jiras.



SURGIO DE LA ESCUELA DE "TARZAN" LOPEZ

Su estilo, surgido de los sabios consejos de su maestro Carlos "Tarzán" López, lo ha situado en los más altos peldaños de nuestro apasionante deporte espectáculo.



Lejos del olor y sudor y de las multitudes, Tony López es un ciudadano ejemplar. Sin vicios, amante de su familia y muy responsable. Cuida de su condición física que derrama sobre los cuadriláteros.



El esteta de Tlaxcala, no solo se interesa por la buena lectura, una sesión de música semiclásica fortalece el sistema nervioso, que tan a menudo queda alterado por las jiras y por los rivales.



ANATOMIA DE BLACK SHADOW "No Será el Tiempo el que me Retire de la Lucha"



El sensacional hombre de goma, no le concede la mínima importancia "a la edad". Me iré cuando yo quiera...

A quince años de haber perdido aquella máscara negra y a diferencia de una gran mayoría de enmascarados, Black Shadow, continuó, combatiendo y seguirá en el mismo con su propio nombre de guerra y también contra todo lo imaginado, aun siendo un rudo, pasó a ocupar el peldaño de ídolo, por más que por ahí se diga lo contrario. Shadow volvió a su antigua personalidad y por ahora, con sus silbidos, el aficionado, no lo repudia, simplemente le reclama su actitud, porque siguen reconociendo en Black Shadow a su antiguo y querido ídolo.

NO TENGO. — Problemas para desempeñar todo lo que se encomienda. Tampoco los tengo con los fines que persigo y que son de mi propia incumbencia.

MI PROFESION — El tiempo que llevo en ella les dará una idea de lo mucho que la quiero y la respeto..

QUISIERA. — Hay tantas cosas que se quieren, pero por el momento quisiera que nuestra próxima Mesa Directiva lleve a cabo todos sus proyectos ya que lo primordial es la ayuda personal a todos y cada uno de los compañeros de la Unión.

NO QUISIERA. — Vivir lo pasado. Aunque no me fue del todo mal al principio, siempre trae uno un mal recuerdo. Así es que no quisiera vivir lo pasado, tanto como en mi persona, en los negocios y sobre todo en mi Agrupación.

ME GUSTA. Sobre todas las cosas mi Profesión y para divertirme los Toros, el Teatro y comer bien. . . .

ME HUBIERA GUSTADO. — Ser fabricante de Calzado y tener una gran factoría en la que mi producción fuera de dominio Mundial.

CREO. — Haber cumplido como hijo, y en la actualidad como padre de familia.

NO CREO. — En las personas que son mentirosas. Ya que las mentiras siempre serán portavoces de intrigas, sinsabores y muchas desavenencias.

EL DINERO. — Lo gano con todo el sudor de mi cuerpo, utilizándolo para el bienestar de mi hogar y lograr encauzar sólidamente mis negocios.

AMO. — Unico y exclusivamente a mi familia.

ODIO. — Realmente no odio a nadie ni a nada. Simplemente que si se quiere expresar como odio, eso es todo lo que se maneja mal.

DUERMO. — Lo que me pide el cuerpo, según el trabajo que le doy.

ME LEVANTO — De costumbre a las ocho de la mañana. Viajando no lo puedo hacer, es decir que no duermo.

COMO — Todo lo que se pueda comer. Y si es bueno, pues tanto mejor y lo más importante que lo hago de acuerdo me lo pida el estómago. Me considero algo glotón.

LA ROPA — Me gusta ir a la moda. Dentro de mis posibilidades visto lo mejor que puedo.

LE TEMO — A nada. Ni a los luchadores. Pregunto únicamente en donde voy a luchar no me interesan los rivales. Finalmente ni a la Muerte.

QUISIERA IR. — Naturalmente que en compañía de mi familia a la Costa Azul.

QUISIERA CONOCER. — Algo más grande que yo.

QUISIERA TENER. — Lo mismo que tengo y que es difícil comprar. Mucha Salud.

ME ABURRE. — No luchar.

ME DIVIERTE — Una de las cosas que de verdad me divierten es ver hacer cine. Por muchas tomas que se hagan de una sola escena, no aburre en lo más mínimo.

ME ENTRISTECE. — No poder ayudar a alguién cuando no está dentro de mis posibilidades.

ME ENOJA — Cuando uno es decir yo, hago mis proyectos, mis cálculos y por algún motivo fallan. O simplemente que no sean de mi agrado.

DESEO — Que mis negocios sean más prósperos, agrandarlos para llevar una vida más cómoda y tranquila.

ME EMOCIONA. — Ver a los niños pequeñitos.

GASTO. — En lo que a tiempo se refiere, poco. Pero el producto es mucho.

AHORRO. — Todo ahorro es bueno. Yo ahorro lo necesario para beneficio de mis hijos.

AÑORO. — Todos los recuerdos son buenos. El de mi padre es grande.

LA PATERNIDAD. — Es lo más natural en la vida. En la constitución sólida del hombre en toda la extensión de la palabra.

EL PASADO. — Sirve para engrandecer más el presente.

ANHELO. — Una vida más larga para ver mejor formados a mis hijos.

NO ME GUSTARIA. — Que mis hijos fueran luchadores. Después que estudien y se hayan formado un carácter y una carrera, se mandarán solos.

AUTOMOVIL. — Tengo una camioneta último modelo.

AVIONES. — Es el medio de transporte más rápido antes de los cohetes.



Como los buenos vinos, más añejos, son mejores. Un caso para la historia, el de Black Shadow. Casi justo a los quince años de haber perdido su capucha volvió a su antigua escuela. El público con sus silbidos le reclama su actitud, pero le sigue manteniendo en el pedestal de ídolo

CLASIFICACION OFICIAL DE LA H. COMISION DE LUCHA LIBRE DEL D. F. PARA FEBRERO DE 1968



"El Magnífico" con solo tres actuaciones en el D. F. se metió entre los mejores medios del momento. Su sociedad con el Rayo de Jalisco le trajo *fructíferos* dividendos.

PESO LIGERO

Campeón Nacional. Raúl Rojas

Retador Oficial: Raúl Guerrero.

1—Javier Meza
2—José "Shadito" Cruz.
3—Muerte II.
4—Saeta Azteca.
5—Caballero Tigre II.
6—Robin.
7—Rey Volador.
8—Noruego.
9—Carnicerito.
10.—Médico Brujo.

PESO MEDIO

CAMPEON MUNDIAL
René Guajardo
Campeón Nacional
Karloff Lagarde.

1—David "Apolo" Curiel.
2—Black Shadow.
3—Vick Amezcua.
4—El Santo.
5—"El Magnífico".
6—Heriberto "Rizado" Ruiz.
7—Tony López.
8—El Solitario.
9—Renato Torres.
10—Dick Angelo.

PESO COMPLETO

Campeón Mundial
Gene Kiniski
Campeón Nacional
Henry Pilusso

1—Dick Medrano.
2—Black Gordman.
3—Chico Casasola.
4—Goliath.
5—Manuel Robles.
6—Chico Veloz.
7—Jacobo "Gorila" Macías III.
8—Black Sugar.
9—Octavio Gaona Jr.
10—La Muerte I.

LOS MEJORES RUDOS

1—René Guajardo.
2—Karloff Lagarde.
3—El Nazi.
4—Black Shadow.
5—Henry Pilusso.
6—Vick Amezcua.
7—Rizado Ruiz.
8—Dorrel Dixon.
9—Black Gordman.
10—Rodolfo Ruiz.

PESO WELTER

Campeón Mundial.
Karloff Lagarde.
Campeón Nacional.
Alberto Muñoz

1—Huracán Ramírez.
2—Rodolfo Ruiz.
3—Estrella Blanca.
4—El Rebelde.
5—Tauro.
6—Lalo Montaño.
7—Raúl Rojas.
8—Ramón "Pato" Soria.
9—Mauro Conde.
10—La Cobra I.



Raúl Guerrero, vencedor de la eliminatoria de peso ligero, se colocó como retador oficial al campeón Raúl Rojas. No será novedad que sea un Raúl el que siga como campeón.

PESO SEMICOMPLETO

Campeón Mundial
Ray Mendoza
Campeón Nacional
Alfonso Dantés

1—Dr. Wagner.
2—Rayo de Jalisco.
3—Angel Blanco.
4—Mil Máscaras.
5—Dorrel Dixon.
6—El Nazi
7—Rubén Juárez.
8—Raúl Reyes.
9—Ciclón Veloz Jr.
10—Chin Ho Chow.

LOS MEJORES TECNICOS

1—Rayo de Jalisco.
2—Ray Mendoza.
3—Mil Máscaras.
4—David "Apolo" Curiel.
5—"El Magnífico".
6—El Santo.
7—Rubén Juárez.
8—Dick Medrano.
9—Raúl Reyes.
10—Tony López.

LAS MEJORES PAREJAS

Dr. Wagner y Angel Blanco (Campeones de la arena "México")
Chucho Villa y El Greco. (Campeones de la arena "Coliseo")

1—René Guajardo y Dorrel Dixon.
2—Rayo de Jalisco y "El Magnífico".
3—Mil Máscaras y David "Apolo" Curiel.
4—Black Shadow y Karloff Lagarde.
5—Rodolfo y Heriberto "Rizado" Ruiz.
6—Rubén Juárez y Humberto Garza.
7—Tony López y El Greco.
8—Ciclón Veloz Jr. y Alberto Muñoz.
9—Huroki Sito y Tauro.
10—Raúl Mata y Chucho Villa.

LOS MEJORES TRIOS

1—Rayo de Jalisco, Francisco Pino y Rubén Juárez.
2—Dick Medrano, Raúl Reyes y Halcón Dorado.
3—Pilusso, Goliath, Vick Amezcua.
4—Pilusso, Sugi Sito y Cavernario Galindo.
5—Tony López, El Greco y Chucho Villa.
6—Huroki Sito, Tauro y Rodolfo Ruiz.
7—Benny Romero, Tauro y Fantasma de la Quebrada.
8—Chucho Villa, César Silva y Raúl Mata.
9—Memo Rubio, Lince y Raúl Rojas.
10—Cavernario Galindo, La Muerte II y Goliath Ayala.

¡LUCHAS IMPOSIBLES!

COMBATES QUE A LA AFICION LE HUBIERA GUSTADO VER

Por Héctor Valero Meré

LOBO NEGRO vs. HUMBERTO GARZA

El éxotico oaxaqueño puso en jaque a la velocidad del brioso norteño Humberto Garza, un topeador suicida capaz de todo por llevarse la victoria.

Las lámparas del encordado de la arena Coliseo iluminaban en todo su esplendor la cara tosca, inmóvil del tremendo rudo originario de Oaxaca, Guillermo Cortez, mejor conocido por usted como "El·Lobo Negro". Su bigotillo recortado a la última moda, daba en perfecto contraste con sus pensamientos, que eran sin duda, destrozar a su rival que esta noche tenía sobre el campo blanco de la arena, mientras que el anunciador hacía la presentación de rigor, vimos como "El Lobo Negro", luciendo una cara y exótica bata combinada en tres colores, cuello amplio y alto, y, con los brazos sobre la cintura echaba una mirada de reto a la fanaticada, que contestaba aquella mirada llena de odio con una rechifla que se podía oir hasta el "mero" zócalo, lleno de gente que iba y venía sin dejar de contemplar aquella histórica fuente, situada en el centro de la gran plaza principal de nuestra ciudad Capital .

En la esquina opuesta a la del "Lobo Negro", un hombre dejaba ver su nerviosismo. No era para menos, tenía enfrente a aquella "bestia" humana envuelta en una bata exótica. Ese era, Humberto Garza, luchador de la fina escuela norteña de Monterrey, N. L. Sus ojos se notaban más chicos de los que en verdad son, sus pupilas eran como un péndulo de reloj que se movían rápidamente de un lado a otro, los nervios parecía que le iban a explotar. Sin embargo, no era así. Humberto Garza, se sentía seguro de vencer a su veterano rival. Sabía el brioso norteño que sus armas y su velocidad le darían el triunfo. Un triunfo claro, que lo colocaría entre los mejores pesos medios del momento.

EL MATCH

Sonó "Chalano" su silbato, Garza salió disparado de su rincón al centro del ring. Lobo Negro, en cambio, paso a paso salió de esquina. Su personalidad, llenaba el cuadro blanco, volvía la cara a los aficionados y gesticulaba rápidamente, solo el sabía lo que decía, pero los aficionados de las alturas le entendían y contestaban en forma y de acuerdo a aquella mirada retadora del "Lobo".

Por fin, hacen contacto. La toma de réferi obligada, empuja uno, el otro y llegan a las cuerdas, Palau interviene, y por poco es blanco de un tremebundo derechazo del Lobo que iba dirigido a la cara del norteño, que se "muscó" la maniobra y libró el golpe girando hacía abajo. Otra mirada del Lobo a las alturas y otra rechifla.

Garza busca hacer contacto con su rival, lo logra, pero es retirado por un duro jalón de cabellos. Reclama Garza, el Lobo hace ademán de que es un niño mimado y que le va a dar sus nalgadas. Se enfurece Garza, ataca, cae en la trampa y es el Lobo quien mañosamente se lo lleva a las cuerdas para golpear duramente, Garza en malas condiciones El Lobo le pica los ojos, le jala los cabellos, le muerde los dedos y finalmente gracias a la intervención de Palau, sólo logra abrir los dedos de Garza entre la cuerda superior del ring. No da reposo a su joven rival y sigue a base de rudezas el Lobo Negro llevando la batuta del match. Garza no puede descifrar el diccionario de salvajadas de el oaxaqueño que se lanza al ataque final, lo lleva a las cuerdas, un latigazo irlandés, otro y cuando parecía que remataría su obra suelta a Garza y voltea a ver a los aficionados, estos están histéricos, pero reconocemos que Lobo Negro ha encendido los ánimos, la arena parece un manicomio, Garza está lastimadísimo y el Lobo Negro, después de pasear por todo el ring a su rival tomado de los cabellos decide hecharlo fuera del encordado. 15, 16, 17, 18, Sube Garza y es recibido por el Lobo con un derechazo en plena cara. Rueda Garza, un aficionado de primera fila, lanza histérico la toalla del norteño pidiendo pas a la descalificación del oaxaqueño.

Furioso baja el Lobo y se le encara, interviene la policía y se llevan al fanático intruso. Palau le cuenta al Lobo, mientras que Garza parece volver a la vida. Sube el rudo, y ante la sorpresa general Garza lo toma por los cabellos y lo estrella en un poste del ring, cae el Lobo hasta el entarimado. Baja Garza y lo sube hasta el centro del ring y con candado a la cabeza se lo lleva para estrellarlo en una de las uniones del encordado. El público está delirante apoya a su ídolo, El Lobo Negro trata de levantarse, lo hace, pero solo para ver una sombra que sale disparada desde lo alto del poste y le cae encima. Garza le colocó un tope marca "Garza", en pleno botón. Uno, dos . . . fuera. Humberto con ese tope logra ganar la caido. Las porras no se hacen esperar, ¡Garza, Garza, Garza!

El Lobo Negro, poco a poco va volviendo en si y se encrespa al réferi trata que le levanten la mano y Palau serenamente le dice "tú perdiste amigo".

DOS AL HILO

Vaya fiereza del "Lobo Negro", esta que hecha chispas. Le sigue alegando a Palau, su ilegal intervención, la que él alegaba con ese aficionado que aventó la toalla. Sin embargo, Palau no le hace caso.

Sueña el silbato. Sale al ataque Garza, pero la experiencia del Lobo se pone de manifiesto y busca las cuerdas, reclama Garza, El Lobo le hace la seña que esta loco, sale de las cuerdas a la cuenta de 10 y va hacia el centro del ring. Garza hace señas de golpear con los puños, reclama el Lobo y nuevamente se refugia en las cuerdas y espera tranquilo la cuenta de 18.

Por fin logra agarrar a Garza cuando este engolosinado pide el apoyo del público que le aplaude. El Lobo se lo lleva a una esquina, le pica los ojos, y con el antebrazo le pega en plena boca escupe Garza y entre aquella hemorragia de sangre van dos dientes del norteño. El Lobo se da cuenta que ha hecho daño, sigue imparable, estrella en las tablas laterales del ring a su víctima quien sangra por la boca y frente. El espectáculo es impresionante. Garza comienza a debilitarse por la vital pérdida, y es nuevamente estrellado, pero ahora en un poste, otra vez y otra. Un policía, histérico saca la pistola y amenaza al Lobo, este también lo golpea con todo y su pistola. Se arma la bronca generalizada. Unos tratan de golpear al Lobo y otros a los policías que lanzan pistoletazos a diestra y siniestra. Garza parece haberse desmayado allá bajo el ring, mientras que Palau sale en busca de protección para el temible rudo que está enfrascado con público y policías. Interviene por fin el Comisionado en turno y ordena al réferi que descalifique al Lobo Negro.

Garza sin saber que había ganado sigue en el piso, sangrando y con dos dientes menos. El Lobo Negro por fin es sometido al orden y llevado a la tercera delegación en calidad de detenido.

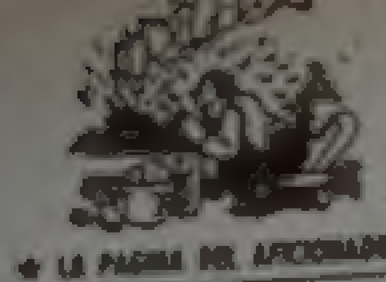
Fue un match que a la afición le hubiera gustado ver. La Semana entrante

¡Otro Combate Imposible!



Yo también soy Periodista...

Escriba usted sus opiniones a LUCHA LIBRE Av. [illegible] No. 1, [illegible] de Juárez, Edo. de México.



• LA PAGINA DEL AFICIONADO

LA SALA

"RAYO DE JALISCO"

Con la presente envío un cordial saludo a todo el personal que en esa revista colabora, así mismo deséoles un año más de aciertos en sus reportajes e informaciones que llevan sobre lo que acontece en el mundo luchístico, siempre con veracidad y rectitud en las críticas.

Deseo enviar muy aparte al señor Rayo de Jalisco, mi más ferviente reconocimiento a su carrera deportiva, ya que entre paréntesis, es el luchador con el cual me gustaría tener amistad e intercambio de correspondencia.

Señor Rayo de Jalisco, le molesto con el favor de obsequiarme una de sus máscaras, que tenemos pensado mi esposa y yo poner en la sala de nuestra casa, un sitio en honor de usted.

José Luis Oropeza López.
Calle 11 No. 214.
Fraccionamiento Industrial Aviación.
SAN LUIS POTOSI.

TELEFONO DESCONECTADO

Soy aficionado a la lucha libre, y me honro con la amistad de algunos luchadores a los que admiro muy en lo particular. Hace algunos días por tener la necesidad urgente de dar a uno de ellos, un recado que traía de Ciudad Juárez, de índole familiar, traté de comunicarme a la Unión de Luchadores para localizar a mi amigo, y me llevé la tremenda sorpresa de mi vida. Al entrar la llamada, escuché aquella odiosa vocecita de "teléfono desconectado". Que pena, ¿verdad?

Apolinar Negrete.
Ciudad Juárez, Chih.

La Lucha que Hubiera Querido ver

Estimado señor Héctor Valero. Como siempre al igual que todos los lectores de Lucha Libre, estoy pendiente de sus nuevas secciones, y realmente me ha gustado mucho, esa que titulan "LUCHAS IMPOSIBLES". Felicitaciones. Y a manera de sugestión, no le sería posible imaginar un encuentro que a todos nos hubiera gustado presenciar, "EL LOCO HERNANDEZ CONTRA EL RAYO DE JALISCO. Créame que sería buena, ya que ambos estilos encajarían mucho.

Pedro Torrealba
Orión No. 169.
Prado Churubusco.



Se me hace que no son cuñados

No es que dude por ningún momento que dos familiares puedan llevar la misma carrera. Puede haber primos, hermanos, sobrino y tío y hasta padre e hijo, que elijan una misma profesión, como en la lucha libre. Pero que estos rivalicen entre sí, es lo que me saca de mis dudas y sinceramente no creo que Alfonso Dantés y Alberto Muñoz sean cuñados.

Julián Pérez Sánchez.
Guadalajara, Jal.

JAVIER MEZA MEJOR QUE POKAR RAMIREZ

Yo quisiera saber en que forma determinan los promotores o la Comisión de Box y Lucha Libre, la inclusión de elementos para hacer una eliminatoria para buscar retadores a tal o cual Campeonato.

Esto ha sucedido en el Cortijo. Participó un luchador con tremenda panzota que le dicen el Pocarito Ramírez. Porque no incluyeron a un Javier Meza por no citar más nombres. Ese elemento tiene lo suficiente como para haber llegado a la final, o no creen así, señores organizadores.

Pedro Ortega.
México, D. F.

Y LOS CAMPEONES DE PAREJAS DEL CORTIJO

Ya lo había comentado un aficionado en un número de Lucha Libre. Los Campeonatos de Parejas de algunas Arenas, son exclusivamente para mantener el "interés" del fanático, supongo yo, que esto sucede cuando se les seca el coco a los promotores, en aquello de concertar encuentros de mucho interés.

Y así es, ya que en el Cortijo, hace tres años se celebró un encuentrito de campeones parejas, me parece que el único y de ahí surgieron Campeones, Javier Meza y El Beduino. Que ha pasado de aquella fecha a nuestros días.

José Luis Guerrero
Egipto 20,
México, D. F.



PIQUETES A LOS OJOS

Por Pipo Kid

LOCOMOTORA

Tal parece que uno de esos pesados artefactos se estrelló en la humanidad del Rey Mendoza. Lucía pavorosa cortada en la frente que ameritó le dieran 25 puntadas. Y todo esto fue producto de su choque con el Dr. Wagner en reciente combate.

A LA FRONTERA DEL NORTE

Sugi Sito, está próximo a presentarse en Ciudad Juárez, a donde cumplirá ventajoso contrato que lo lleva a los dominios del Gorila Ramos Jr.

AUDAZ EL HOMBRE

El mundo es de los audaces, y también las mujeres bellas. Díganlo sino, el enmascarado El Audaz, que en el nombre lleva la fama. Voló con su prometida a Monterrey, antes que le comieran el mandado.



Benny Galant.

FRACTURA

César Silva tendrá para mes y medio de inactividad al comprobarse que sí existía una fractura en su tobillo derecho, cuando voló por la tercera cuerda en su reciente combate contra Huroki Sito, en función de viernes en la Arena Coliseo.

LA MENTIRA DE LA SEMANA

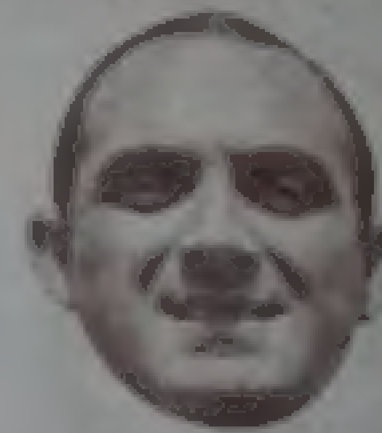
La votación que favoreció al nuevo Comité Ejecutivo de la Unión Nacional de Luchadores para el bienio 1968-69, fue por un margen cerradísimo y en plena cordialidad.

ANIVERSARIO

Con bombos y platillos, la Empresa de don Angel Izunza, anuncia función de Octavo Aniversario de funciones ininterrumpidas en su Cortijo, de la Col. Romero Rubio. Función grande en puerta, con gente chica que tiene en especial estima a la fanaticada de esos rumbos.



Manolo Polman.



Pancho Pino.

TIP

Asegura doble [illegible] tra sencilla a que Manolo Polman será el extranjero más valioso en el estilo técnico. Polman, ya es campeón de peso semi pesado de Europa y España.

FLASH

El viernes 26 de enero de 1968, debutaron en la petrolera población de Poza Rica, Ver., los internacionales luchadores llamados "Halcones de Oro" llevando de compañero al veloz Rayo de Jalisco para enfrentarse a Dr. Wagner, Angel Blanco y Dorrel Dixon quienes cargaron con la derrota.

SOÑE QUE LUCHABAN

En relevos australianos Benny Galant, René Guajardo y Karloff Lagarde contra Manolo Polman, Mil Máscaras y Rayo de Jalisco.

En la semifinal "Los Halcones de Oro" perdían ante Wagner y Angel Blanco.

SE DIJO GLU-GLU

El pasado día 27, se produjo el tercer aniversario de fundada la Delegación del Estado de México, a la Unión de Luchadores. Asistieron entre otros, Don Adolfo Bonales y Raúl "Chico" Casasola que entre otras cosas supervisaron la votación.

TOMA DE POSESION

Debido a lo tardado de las elecciones en el gremio luchístico, la toma de posesión del nuevo Comité si es que lo hay y que funcionará por espacio 22 meses, será la segunda semana del mes de febrero, esperando que antes de esa fecha, ya todos hayan cooperado con su democratico voto.

VIAJEROS

Con proa a República Dominicana, Dick Angelo y Buddy Montes preparan maletas, para realizar extensa jira por el extranjero. Buen viaje y muchos éxitos.

REPORTAN

Exitos de Guatemala de su primera incursión por tierras del Quetzal del gustado enmascarado El Cóndor. Los aficionados de Allende El Suchiate, dicen y no acaban de la gran calidad del atleta mexicano. Enhorabuena.

REAPARICION

El Espectro I, volvió a las carteleras citadinas y se enfrentó a El Santo, apenas el domingo por rumbos de Azcapotzalco, sólo para caer derrotado frente al extraordinario enmascarado de Plata.

CHOQUE

Es casi seguro que vuelvan las hostilidades al ring de la Arena "López Mateos", en Tlalnepantla, con una lucha super estelar entre Ray Mendoza y Black Shadow. Estén pendientes y también lo estará Blue Demon.

TERMINARON RELACIONES

La Empresa Mexicana de Lucha Libre, dejó en plena libertad a las Luchadoras Mexicanas, que tenían contrato con ellas. Una medida que se supone dará por terminada ya la aparición de las damas sobre los cuadriláteros que controla el Zar Lutheroth.

ULTIMA HORA

Poco antes de cerrar esta edición, por fuentes bien enteradas nos informamos que seguían adelante en las votaciones para elegir al nuevo comité ejecutivo de la Unión Nacional de Luchadores, los componentes de la llamada planilla Unica encabezada por Raúl "Chico" Casasola. El reinado de don Adolfo Bonales ha llegado a su fin.

¿Fut o Lucha Libre?

FERIA DE GOLES Y UN FUERA DE LUGAR

Teníamos tiempo ya de no ver encuentros tan mediocres en los que solo a base de patadas y golpes se busca el triunfo. La estelar y semifinal del viernes fue un remedo vulgar y sin emotividad de un match de lucha libre profesional. Lagarde y Shadow ganaron a "M. M." y Pino, mientras que en la de semifondo Juárez y Garza marchan invictos al vencer a El Nazi y Amezcua

Por Héctor Valero Mera



"EL NAZI TIRO A CORNER













LA LUCHA DE LA SEMANA

SHADOW DESAMARRO "EL NUDO"

QUE SABE USTED DE LUCHA?

QUIEN ES

IDENTIFIQUELO

PREGUNTE LO QUE QUIERA de lucha

La Vera Nuestras Luchadoras

IRMA GONZALEZ

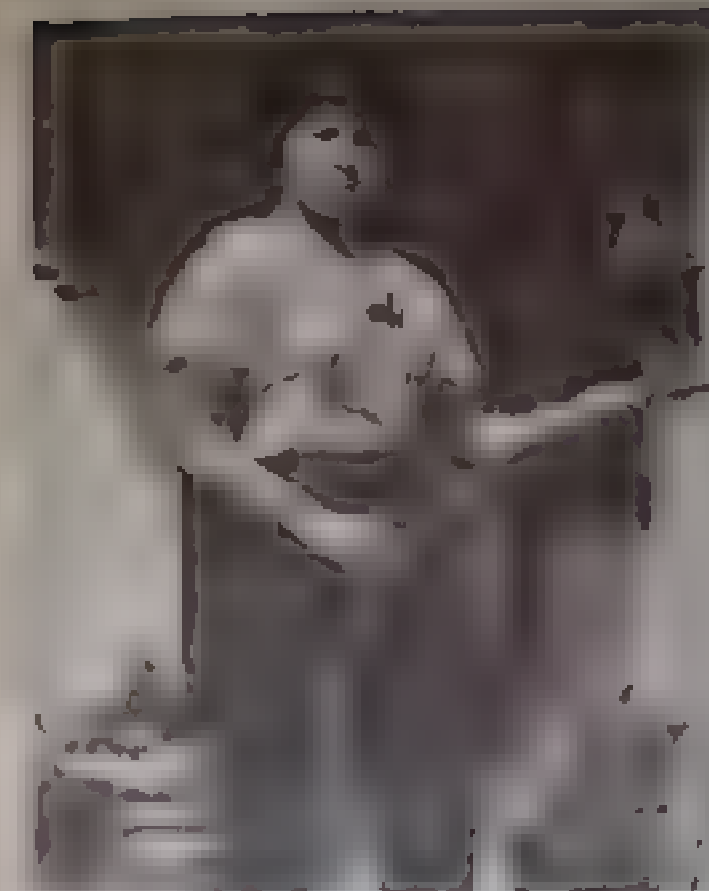
CAMPEONA DE LUCHA LIBRE NACIONAL

Así viven...

Contra todo lo que se pueda presumir, el fanático es el que crea, en su mente, la "imaginaria personalidad" de todos y cada uno de los atletas en sus diferentes [illegible]

Hay quien pueda suponer que [illegible] no es así.

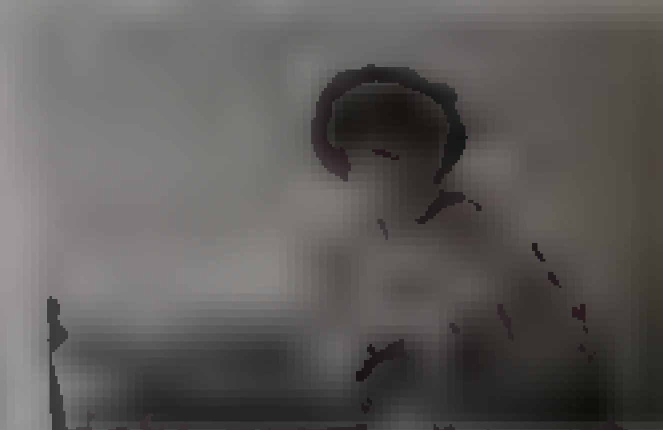
Tampoco el cronista [illegible] consabido [illegible]



[illegible] No descuida por ningún [illegible] la mano femenina en su gran [illegible]



[illegible]na, le gusta lucir su forma de mujer.



Y se da tiempo para todo. Teje una colcha a su gusto.





[illegible]

[illegible] de todos y cada uno de los [illegible] nos llevaría mucho tiempo, y parecería una crónica de tipo social y nuestra intención no es hacer eso.

[illegible] los golpes que propina arriba del ring

[illegible]

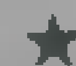
ESTO... [redacted] Yo lo ví!

1935 — Por CLAVEL

EN SU REAPARICION LUIS MAYO DERROTO AL RUDO DEBUTANTE BUDDY O'BRIEN

ADEMAS SE PRESENTARON PHIL "SANSON" GROBER, JACK HOWLAND Y EL LOBO NEGRO

★



EL TORO HERNANDEZ VENCIO AL ITALO RENO

En la Arena MEXICO, Manuel TORO Hernandez derrotó al italiano Joe Reno que sustituyó a Jack HOWLAND que era el anunciado para cubrir la lucha estelar del domingo 8 de SEPTIEMBRE. En semifinal PANCHO Viera se impuso a Bobby SAMSON. Octavio Gaona superó al japones SUGI SHINDO. Eric BOULOFF ganó a Carlos Meza y el Loco Hernandez dio cuenta del salvaje oaxaqueño Víctor Cortes LOBO NEGRO, que hacía su presentación.

Nuevamente vimos en la Arena Nacional los lances maravillosos del sonorense Luis Mayo el amo de las tijeras voladoras al [illegible]. Qué estampa y qué clase la suya.

FORMIDABLE REGRESA MAYO

Fue el jueves 11 cuando en la Arena NACIONAL hizo su reaparición el sonorense LUIS MAYO venciendo al irlandes BUDDY O'BRIEN que es un rudo en extremo original. Sus desplantes son [illegible] comicos, hasta pensamos que de este rompehuesos se inspiro Manuel Chairez "EL VERDUGO". En [illegible] hubo dos debutantes, el [illegible] Sanson GRUBER que superó a Jack Howland. Octavio Gaona [illegible] y DIABLO Lopez [illegible] Carlos MEZA.

CHIANDONI SUPERO A GAONA

El domingo [illegible] MEXICO [illegible] hermano de Firpo, abatió a Héctor TAMAYO.

CANTINFLAS EN LA LIBERTAD

Por ser el 15 de Septiembre dia de fiesta grande, don Enrique Mejia promotor de la Arena Libertad, presentó a su publico una funcion extraordinaria. En la lucha estelar el alemán HENRY BURKE venció a TIGRE Hernández, David BARRAGAN superó a GILBERTO GOMEZ, y como número extraordinario en el programa, Mario Moreno "CANTINFLAS" se "enfrentó" en match superlibre a CHILINSKI.

¡QUE FUERTE ES PHIL "SANSON" GRUBER!

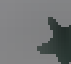
En la Arena NACIONAL el jueves 18 LUIS MAYO en magnífica lucha se impuso al fortísimo judío Sanson GRUBER, quien antes del encuentro dio una exhibición de fuerza rompiendo varios directorios telefónicos. En otra estrella, Manuel TORO Hernández por descalificación, venció a BUDDY O'BRIEN, Jack HOWLAND derrotó a Firpo SEGURA y Eric Bouloff empató con Bobby Segura.



El selvático italiano Pietro Chiandoni sigue siendo el actor principal de las luchas donde la violencia campea sobre los encordados.



Conocimos a Victor Cortes "Lobo Negro" y le auguramos un porvenir brillante. Aunque fue derrotado en su debut, enseñó que trae la "música por dentro".



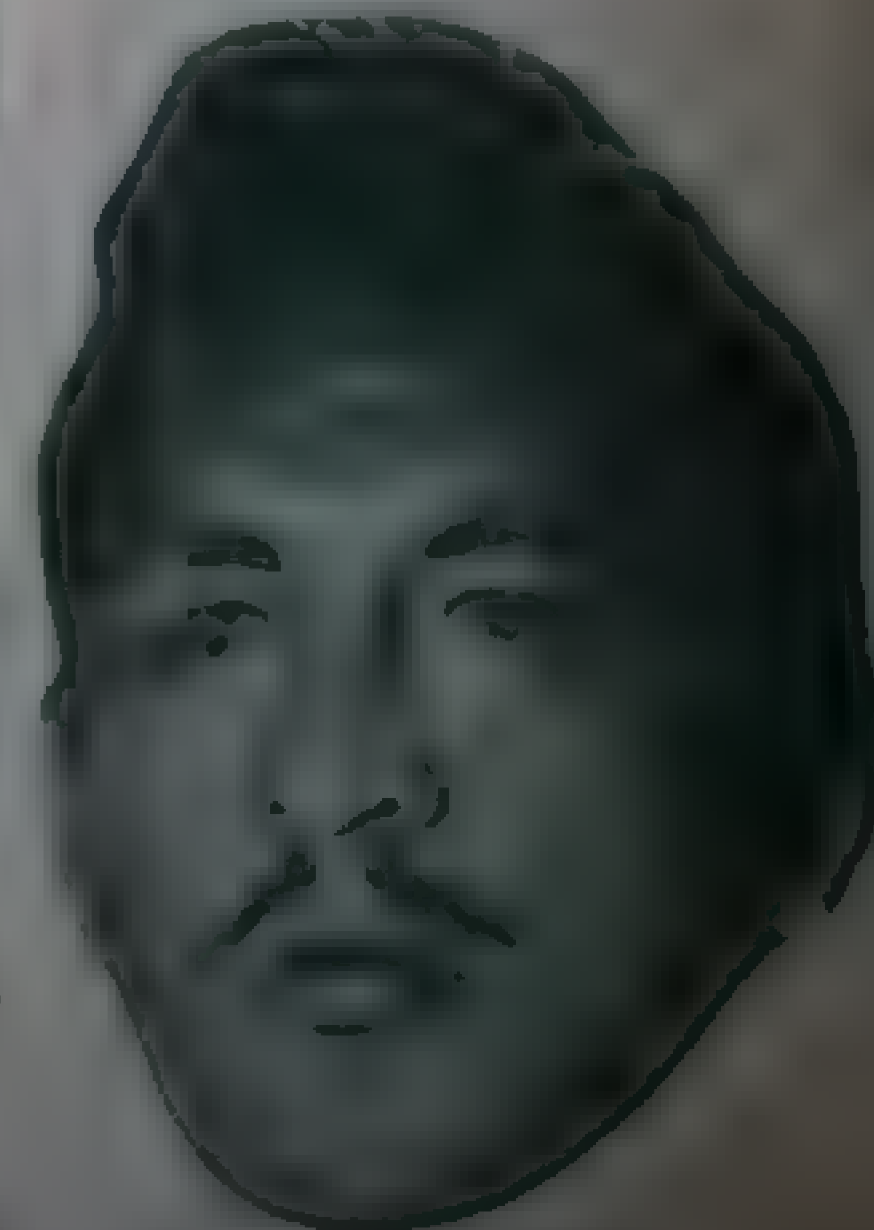
HENDERSON VENCIO A CHIANDONI

Reapareció el texano [illegible] HENDERSON en el domingo 22 en la Arena MEXICO y derrotó al selvatico italiano Pietro CHIANDONI. Haciendo su debut en el turno de semifondo el americano de escuela científica RED RODGERS ganó a Pancho Viera, DIENTES Hernández humilló a Bobby STO. MATELON griego que hacía su debut. Carlos Meza dio cuenta de Bobby SEGURA y LOCO Hernández apabulló a Héctor TAMAYO.

LUIS MAYO ACABO CON HOWLAND

El científico angloamericano Jack HOWLAND ha realizado brillante campaña que lo llevó a enfrentarse en la lucha estelar del jueves 26 en la Arena NACIONAL al soberbio as de Sonora LUIS MAYO que a la postre lo derrotó en una lucha técnica de principio a fin. Solo la caída inicial se apuntó JACK y por cierto en forma brillantísima. En revancha superlibre, el irlandés BUDDY O'BRIEN [illegible] TORO Hernandez. En otras luchas DOUGLAS Henderson pasó sobre el nipon SUGI SHINDO [illegible] Carlos Meza sustituyendo a [illegible] Robles, ganó al hebreo SAM [illegible] VINE.

PROXIMA SEMANA: MAN MOUNTAIN DEAN VS. VICENTE LOPEZ.



FUTUROS ASES

"TAURO"... UN BRILLANTE PROSPECTO



"No puedo decirles dónde nací. Unicamente puedo hacerles saber a los lectores de "Lucha Libre", que fue bajo el cielo de México. Esto hace sólo 25 años".

Por H.V.M.

Tauro, el nuevo enmascarado que está acaparando la atención de los buenos aficionados luchísticos de las veladas populares de la histórica arena "Coliseo" de nuestra refulgente ciudad capital, aún no es conocido en todo el territorio nacional. Debutó el pasado 23 de junio de 1967 en Saltillo, Coah., derrotando en tres caídas al estelar de Monterrey, Ray Cortez. He allí el principio de la historia de este luchador que culminará con brillantez o sin importancia. Una incógnita que tejerá su propia historia, pero que en la actualidad está en el camino firme, seguro y que con valentía recorre hacia la cumbre del estrellato en el firmamento luchístico local.

Los fanáticos capitalinos vieron su debut el martes 2 de enero de 1968, precisamente en la primera velada popular del presente año olímpico. Debut, triunfal por cierto.

PERSONALIDAD Y CATEGORIA

Tauro es un peso welter natural; lleva seis meses de haber debutado profesionalmente después de haber pasado por las filas amateurs en donde llevó a su equipo estatal en el último campeonato nacional de lucha olímpica y greco-romana a conquistar una medalla de oro y tres veces un segundo lugar. Es discípulo de un consumado y famoso luchador de Baja California como lo es Oscar Plascencia, quien lo puso en manos del astuto promotor de Monterrey, N. L., Ciclón Veloz (padre), quien a la vez lo apadrinó con el nombre que hoy se le conoce sobre los cuadriláteros.

FACULTADES

Pese a ser un novato profesional, Tauro es un rudo nato, lleva en su sangre la rebeldía clásica del tipo rebelde a lo llamado "bueno". Su niñez estuvo siempre salpicada de tristezas, engaños y aventuras en donde el hombre tiene que conquistar el ambiente lleno de hipocresía, maldad y valentía.

★

Sin embargo, pese a sus escasos 25 años, Tauro está lleno de facultades físicas y de conocimientos para conquistar un sitio de valentía entre los pesos welter del panorama.

SU FURIA DESTROZARA OBSTACULOS

Está comprobado que la perseverancia, lleva al triunfo. Tauro, es perseverante, callado y amante del gimnasio. Cosa sin duda que es parte principal para el atleta que desea consagrarse.

Es rudo, repito, pero un rudo diferente, con escuela y estilo diferente al que hemos visto sobre los encordados. Su furia está basada en el fuerte golpeo de sus manos y en sus conocimientos del arte de la defensa personal. Tauro, un brillante prospecto que llegará a la conquista del sitio que busca exponiendo el físico y enseñando valor de macho.

Olvídese por unos minutos de la lucha libre. Descanse mientras los contendientes del próximo combate suben al ring. Aproveche este intermedio y entérese de lo que ocurre en el mundo prohibido del crimen, en donde EL QUE LA HACE LA PAGA...

POR LO QUE EL NO HIZO
ELLA TUVO QUE ESCAPAR

No Se Culpe a Nadie

Los muchachos mexicanos reunidos en la cantina, se preguntaron a qué se debía que aquel americano continuara bebiendo y hablando solo y llorando. Y lo invitaron a beber con ellos y le preguntaron lo que le sucedía. El lo dijo a su manera y nadie le entendió...: lo que lo hacía beber era lo mismo que haría a ella atentar contra su propia vida.

★ ★

Tandeleya se vistió de novia y se colocó frente al espejo con un ramo de azahares a la altura del pecho. La luz de la lámpara cercana rebotó juguetonamente en las múltiples caras romboidales de su anillo de compromiso. La imagen enmarcada por la luna de azogue era la de una muchacha esbelta, hermosa, de ojos soñadores, apenas un poco más allá de la edad de votar.

En seguida se fue a la mesa y escribió con mano insegura:

"A quien corresponda:

"No se culpe a nadie de mi muerte..."

CAMBIO SICOLOGICO

La fecha de la boda se había fijado hacía algunos meses. Un día llegó él con el anillo de compromiso y simbólicamente se lo puso en el dedo correspondiente. Se veía reflejada tanta dicha como la de ella.

"Dentro de poco serás mi esposa, Tandeleya..." murmuró él emocionado.

"Dentro de poco, cielo".

"Qué felicidad entonces".

"¿Te quedas a cenar?

"No. Lo siento. Están aquí unos paisanos y quieren darme una despedida de soltero".

"Entonces ve con ellos, cielo. Ya me llegará el turno, porque yo también tengo quienes me despidan de la vida de soltera".

Se rieron los dos unos momentos y luego se despidieron con un beso.

El se reunió con sus amigos. Todos ellos procedían, como él, de los Estados Unidos.

La fiesta fue muy alegre y estuvo salpicada con las bromas picantes de la ocasión.

Hacia medianoche los celebrantes abandonaron el local de la fiesta y se transportaron a un centro nocturno, donde continuaron divirtiéndose.

De pronto un amigo le dijo a él: "Oye, nosotros tenemos pensado ir a cierto lugar...; a donde después de casado ya no te dejarán ir".

Otro intervino maliciosamente: "No lo provoques, que él desde ahora ya se está entrenando para hacerla de marido sufrido".

Y otro más: "¡Pero qué les pasa a ustedes? ¿Quieren sonsacar al pundonoroso menor de edad!"

El ya no pudo contenerse más y aceptó: "Está bien, está bien. Vámonos para allá".

Y allá ocurrió el choque emocional que lo haría cambiar.

AHOGO Y DESAHOGO

Durante dos días no llegó él a visitar a Tandeleya, y ni siquiera se tomó el trabajo de hablarle por teléfono. ¿Hablarle para qué? ¿Para no decirle nada?... ¿o para decírselo, que era lo peor? El se pasó aquellas cuarenta y ocho horas tormentosas bebiendo casi sin detenerse y decididamente sin dormir.

Los parroquianos se lo preguntaron entre sí en cuchicheos discretos.

"Pobre gringo. No ha dejado de beber..."

"Y luego le da por llorar, ¿te fijas?"

"Y por hablar solo".

"Oye, aquí este cuate habla un poco de inglés"

"¿Derecho?"

"Algo, algo".

"Invítalo a que se eche una con nosotros, ¿no?"

Y la invitación se le formuló con mucha simpatía. Aquellos muchachos locales habían compartido hasta entonces la idea socorrida de que los americanos son muy fríos. El en cambio sufría abiertamente. Cuando se le formuló la invitación en un inglés más o menos champurrado, él lo agradeció con un español distorsionado y cojo.

Luego empezó el masaje de la filosofía cantineya.

"No tome tan en serio a las viejas, mister. Sobran en el mundo".

"Oh. Ella no ser la culpable".

"No vaya a decirnos que usted la traicionó".

"Oh, no. Yo no traicionar. Es suerte la que traicionarme".

Los amigos se miraron entre sí. Todos ellos eran demasiado ingenuos para poder interpretar aquel logogrifo.

"¿Cómo dijo, mister?"

"Oh, shucks. Mi hablar demasiado. Mejor abotonar mi grande boca y no decir nada. Para hablar de otra cosa, favor".

Esa es la dificultad: hablar de otra cosa cuando no hay nada de qué hablar.

De todas maneras, él se había desahogado. Unos momentos después abandonó la cantina y se fue a su departamento a rasurarse y a tomar un baño reanimador alternando el agua caliente con la fría. Después se metió a la cafetería. El hambre se le había presentado, pero tenía el suficiente sentido común para saber que no debía cargarse el estómago, y por tanto redujo la cena a dos huevos tibios y un vaso de leche. Luego se encaminó hacia la casa de Tandeleya.

Pero después de unas cuantas cuadras se acobardó. Comprendió que estando en su juicio no podría revelarle a ella la terrible verdad, y consecuentemente desvió los pasos hacia la cantina más próxima.

Dos horas más tarde había reunido el suficiente coraje y decidió que ahora sí, el momento de la verdad ya le había llegado.

LA CONFESION

Tandeleya se hallaba alarmada cuando él apareció.

"Cielo, ¿qué te pasó? ¿dónde estabas?"

"Bebiendo, bebiendo".

"Pase, por favor".

"No. Aquí nada más. Lo que tengo que decirte es muy breve. La otra noche, cuando me dieron mi despedida de soltero, los muchachos y yo terminamos en uno de esos lugares y a mí me sucedió algo inesperado".



TANDELAYA STALCUP... La bella suicida lucía así de atractiva no hace mucho, cuando ya tenía fijada la fecha para su boda.

★

"¿Qué fue? Dímelo. Yo no me voy a enojar. De antemano te perdono. Dime qué hiciste".

El reunió todo el valor que le hacía falta y dejó ir las palabras: "No es lo que hice..., sino lo que no pude hacer. Lo que no podré hacer nunca".

Y giró en redondo. Al día siguiente abandonó su departamento y varios días más tarde se hallaba de regreso en los Estados Unidos.

Ella necesitó algún tiempo, y alguna ayuda facultativa para entenderlo.

!! !! !!

De manera que esa noche terminó su carta explicando que no le hicieran la autopsia y que la enterraran con su vestido de novia y su anillo de compromiso. Después de tomar su tubo de tabletas de barbitúricos y se acostó para conciliar el último sueño de su vida...

Y que hay de la Lucha Libre por T. V.

Esta pregunta no se la podría hacer más que a mi revista favorita LUCHA LIBRE: ¿por qué no han vuelto a pasar los programas de lucha libre por televisión?

Antes de preguntárselo a ustedes se lo pregunté a un periodista que cubre la fuente de la lucha libre, y él me contestó que porque la lucha libre es un mal ejemplo para los niños, ¡¡¡¡¡¡ porque después de ver un encuentro a lo mejor les da por darse de costalazos. Bueno: ¿pero qué después de ver una pelea de box les da por darse de puñetazos?

Gustavo Adolfo Maquec
Santa Clara, Méx.

CUANDO ACABAN CON LAS COHETERIAS

En días pasados voló una cohetería situada en las afueras de la Ciudad. Se dice que unos chamacos aprendices quemaban cohetes cerca del depósito, y una chispa accidentalmente hizo que explotara un barril de pólvora.

Esto, aparte de las quemaduras que sufrieron los imprudentes y que de cualquier manera hay que lamentar, pone en evidencia que la tan celebrada disposición del Distrito Federal contra las coheterías todavía no se cumple.

¿O estarán esperando a que todas ellas vuelen y desaparezcan por accidente?

Carlos Mendéz
México 8, D. F.

EL PUEBLO LUCHA

LOS LECTORES PIDEN SOLUCION A SUS PROBLEMAS

Publicaré en esta sección cualquier queja que me envíen los lectores. Envíen sus cartas a: EL PUEBLO LUCHA, revista LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2— Naucalpan de Juárez, Edo. de México.



LOS JUEGOS OLIMPICOS SON SOLO PARA RICOS

Después de ver la lista de los precios que hay que pagar para ver los distintos eventos que integrarán el programa de los Juegos Olímpicos de México, se le quitan a uno las ganas de andar proclamando con mucho orgullo la distinción de ser del país sede.

Nada más hay que ver lo relativo a la gimnasia (colocada en último lugar acaso porque los organizadores piensan que es lo que tiene menos importancia). Cobran 1,300 pesos por los boletos, y 1000 pesos por el derecho de apartado. O sea 2,300 pesos. Ahora bien, como sabemos que sólo hay 6 fechas de competencia gimnástica, resulta de allí que el espectador pagará 400 pesos diarios por ver este evento. ¿Quién piensa que acudirá? ¿Alguno de los 300 nombres grandes de México? Porque el pueblo mexicano, bastante haría pagando poco cuando lo que tiene es casi nada.

Martín Granada J.
Tlalnepantla, Méx.

A PROPOSITO DE LA CAMPAÑA CONTRA EL RUIDO

Me permito hacer de su conocimiento que hace unos días me regañó un agente de tránsito por llamar a mi novia con el claxon. Ella vive en un quinto piso y a mí se me hizo muy cansado bajar del coche, atravesar la calle y tocar el timbre.

Pero ahora quiero hacer una preguntita a nombre de un montón de gente: la campaña contra el ruido se ha organizado únicamente contra los que tocamos el claxon? Porque las sinfonolas lo hacen de día y de noche, y lo mismo los talleres de zapatos o de herrería cuando se les carga la chamba (sin que le paren ni en la madrugada), y cualquier hijo de vecino llega tarde y pone su radio a todo volumen y a ver quién le dice algo.

Conque a ver aclárenme por favor: ¿a quién presenta uno su queja contra cualquier tipo de ruido que no sea el que produce el claxon?

Zacarías Haffer.
México 13, D. F.

LUCHA LIBRE. — Colección de Oro. — Año V — No. 224 — 2a. Epoca — 4 de febrero de 1968. — Unico Semanario Especializado Publicado por Editorial Audax, S. A. Ave. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 002.440/2024. Distribuidor en el D. F. Antonio Velázquez Verdín "FRAY" Distribuidor en la República Mexicana Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F. Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena 19 Ixtapalapa, D. F. Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx.
Todo envío de fondos debe hacerse a EDITORIAL AUDAX, S. A.
(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

224

Galería de Campeones

ALBERTO MUÑOZ

Campeón Nacional de Peso Welter

Nombre Verdadero.— Ismael Muñoz López. Originario de.— Autlán, Jalisco. Fecha de nacimiento.— 15 de enero de 194[illegible]. Fecha de debut profesional.— Mayo de 1963 en San Pedro Tlaquepaque, Jal., perdiendo ante "Hombre" García. Estilo.—Técnico. Peso.—73 Kilos. Se coronó campeón derrotando en la arena "Coliseo" de Guadalajara, Jal., el 4 de febrero de 1966 a Horacio Ramírez.


Black Shadow